

START DIN EGEN Tegneserie KLUB

AKTIVITETER, INSPIRATION OG MERE!



COBOLT

VELKOMMEN TIL TEGNESERIEKLUBBEN!

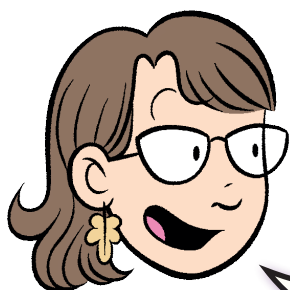
En tegneserieklub er en sjov måde for kunstnere, forfattere og skabere at dele deres kærlighed til historiefortællinger gennem billeder.

I er i gang med at skabe et trygt og inspirerende rum, hvor børn og unge kan følge deres fantasi, lave fejl, få venskaber og opdage nye ting. Uanset om jeres klubmedlemmer er helt nye i at lave tegneserier eller allerede er i gang, kan alle øve sig i at tegne, skrive og samarbejde.

Denne guide indeholder mange af de tegne- og skriveøvelser, der findes i bogen **Tegneserieklubben**. Brug aktiviteterne og ressourcerne i guiden til at planlægge klubbens møder eller som tilføjelse til jeres egne idéer. I kan enten lave alle aktiviteterne for at styrke jeres færdigheder som tegneserieskabere eller vælge de øvelser, der interesserer jer mest! Spørg rundt i klubben, hvad I gerne vil blive klogere på. Hvad vil I lære om at lave tegneserier? I kan skiftes til at planlægge mødeaktiviteter, så alle føler sig inkluderet.

Alt, I skal bruge for at komme i gang, er papir og kuglepenne eller blyanter. I kan lave aktiviteterne i denne guide med helt almindelige skoleredskaber. Ha' det sjovt!

BLIV INSPIRERET!



Raina Telgemeier

Jeg anbefaler at læse så mange forskellige slags tegneserier, graphic novels og tegneseriestriber, som du overhovedet kan få fingrene i. Forskellige skabere bruger mediet HELT forskelligt, og du kan finde inspiration de mest uventede steder! Da jeg var barn, læste jeg kun tegneseriestriber i avisen, men i gymnasiet og på universitetet begyndte jeg at læse graphic novels, tegneserier, manga og zines. Hver af dem inspirerede mig til at prøve at skrive og tegne tegneserier på nye måder. Til sidst fandt jeg ud af, at længere graphic novels var den form, jeg bedst kunne lide at fortælle historier i. Men det var sjovt at eksperimentere og undersøge, hvilken tegnestil jeg bedst kunne lide. Selv i dag laver jeg stadig korte tegneserier til onlineplatforme, tegner dagbogstegneserier og deltager i alle mulige sjove tegneøvelser med venner – bare for sjov!



Scott McCloud

Det er virkelig sjovt at møde andre børn, der også gerne vil tegne og fortælle historier ligesom en selv. At have noget til fælles på den måde er fantastisk. Men der vil sikkert også være mange forskelle. Alle har deres egen stil og deres eget syn på, hvordan man laver kunst. Vær klar til at lytte og lære af disse forskelle. Min ven, Kurt Busiek, som i dag er en prisvindende tegneserieforfatter, fik mig, da vi gik i syvende klasse, til at begynde med at læse tegneserier, og vi diskuterede hele tiden! Men vi er begge blevet meget bedre til det, vi laver, på grund af det.

MØD TEGNESERIEKLUBBENS MEDLEMMER!

Tilføj din skaberprofil og en tegning af dig selv.

Lav et selvportræt i den tomme boks i lige den tegnestil, du har lyst til og skriv dit navn øverst! Ved siden af kan du fortælle lidt om dig selv. Du kan starte med et citat, du altid siger, en beskrivelse af dig selv, hvad du godt kan lide at tegne, hvad du vil blive bedre til eller hvad du drømmer om at blive.



MAKAYLA

- "Fejltagelser er fede. Det er sådan, vi lærer."
- Udadvendt, beslutsom.
- Elsker at finde på historier. Har en notesbog til idéer.
- Vil gerne blive bedre til at tegne.
- Drømmer om at blive multimediefortæller.



HOWARD

- "Perfektion er for robotter. Lad os lave tegneserier til mennesker!"
- Fjolle og positiv.
- Elsker at tegne sjove karakterer. Tegner i stedet for at lave lektier.
- Vil gerne finde på idéer til historier.
- Drømmer om at blive tegneserieskaber.



LYNDA

- "Jeg elsker at tænke på alle de seje ting, jeg kunne tegne."
- Betænksom, opmærksom.
- Elsker at tegne realistiske mennesker.
- Vil gerne blive mere selvsikker i at vise tegningerne frem.
- Drømmer om at blive kunstner.



ART

- "Jeg vil virkelig lave mange fejl."
- Nysgerrig, kreativ.
- Elsker at skabe ting: bage, lave musik, bygge modeller osv.
- Vil også gerne lære at lave tegneserier!
- Drømmer om at blive antropolog (kan måske skifte mening!).



FRK. FATIMA

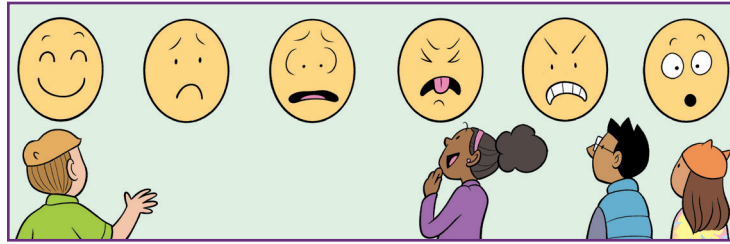
- "Husk den gyldne regel ved tegneserier... Der er ingen regler!"
- Opmuntrende, sjov og vidende.
- Elsker romaner og tegneserier.
- Vil gerne have, at alle børn føler sig velkomne på biblioteket.
- Drømmer om blanke sider.



-
-
-
-
-

UDTRYK DIG SELV!

Art og Lynda undersøger sammen med Tegneserieklubben, hvordan man viser ansigtsudtryk og kropssprog i sine tegninger.



Start med de seks simple ansigter, som Art viser klubben på side 152. Disse ansigter viser, hvordan øjne, mund og øjenbryn ændrer sig for at udtrykke universelle følelser som glæde, tristhed, frygt, afsky, vrede og overraskelse. Øv dig i at tegne dem nogle gange. Derefter kan du kombinere elementer fra disse grundfølelser for at vise mere komplicerede udtryk som fx skuffelse. Hvordan kan du gøre ansigtsudtrykkene mere nuancerede med flere detaljer? Øv dig i at tegne forskellige ansigtsudtryk.

A large empty rectangular box with a thin black border, intended for drawing practice. It occupies the central part of the page below the text and above the bonus section.

BONUS: Lynda beskriver kropssprog som de stillinger eller former, vores krop laver, når vi føler forskellige følelser. Hvordan kan du ændre en karakters kropssprog ved at få dem til at stå mere rank, synke sammen, brede sig, krympe sig eller ændre, hvor meget de fylder? På et ark papir kan du øve dig i at ændre karakterers kropssprog ved at ændre deres form og position.



IDÉMASKINEN

Howard synes, han mangler idéer. Makayla synes, at hun har for mange!

Brug denne ordliste (eller find selv på nogen) til at lave dine egne historier. Vælg et ord fra hver kolonne – karakterer, steder og ting – og find på en idé baseret på de tre ord. I firkanten nedenfor eller på et separat papirark, kan du udforske, hvordan en tegneserie med netop de tre ord, kan fun gere i forskellige genrer. Vælg for eksempel ord til en selvbiografisk-tegneserie og brug bagefter de samme tre ord til at lave en superheltehistorie. Hvor mange idéer kan du finde på ud fra de tre ord?

Karakterer

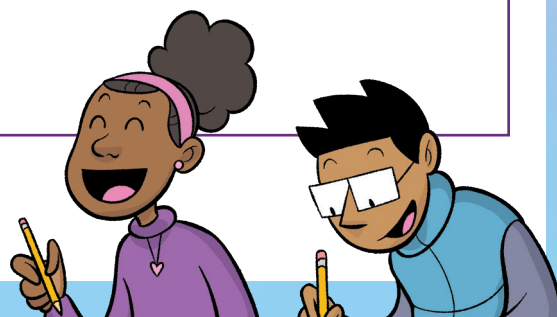
kunstner	monster
astronaut	forsker
buschauffør	sanger
kok	fodboldspiller
træner	spion
danser	gamer
detektiv	forfatter
hundetræner	youtuber
drage	dyrepasser
eventyrer	zombie
landmand	robot

Steder

lufthavn	hospital
forlystelsespark	køkken
skolelokale	laboratorium
bageri	månen
kælder	bibliotek
strand	tag
tandlægeklíník	gemmested
køreskole	svømmehal
gård	togtunnel
skov	undervandsgrøtte
supermarked	zoologisk have

Ting

myretue	graphic novel
rygsæk	græsslåmaskine
køjeseng	terraium
pap	motorcykel
kyllingenugget	nattøj
spisepinde	pizza
trommesæt	indkøbsvogn
lommelygte	snescooter
urtepotte	trampolin
et glas mælk	legetøjsklaver
guitar	vaskemaskine



TOMMEL OP TIL THUMBNAILS!

Mange kunstnere bruger teknikken "thumbnailing" til at planlægge deres tegneserier uden at hænge fast i detaljer for tidligt i processen.

Thumbnails er små, hurtige og grove skitser, der giver dig mulighed for at visualisere kompositionen eller layoutet af et panel, en scene eller en hel side – og lave ændringer efter behov – før du bruger en masse tid på fulde skitser eller færdige tegninger.

Brug pladsen nedenfor til at øve dig i at lave thumbnails baseret på en idé fra Idémaskinen eller en anden historie. Start med at opdele din historie i paneler, ligesom Makayla og Howard gør på biblioteket (side 33). Lav bagefter en hurtig skitse med tændstikfigurer, der viser den handling, du forestiller dig i hvert panel, ligesom Lynda gør (side 121). Hvordan hjælper thumbnail-processen dig med at holde gang i kreativiteten? Hvad kunne du finde på at ændre i dit layout, når du tegner næste udkast af din tegneserie?



LAV DIT EGET ZINE!

Et zine (eller fanzine) er et håndlavet, selvudgivet lille magasin.

Art lærer at lave zines af sin far og viser derefter resten af klubben, hvordan man gør. Brug blankt papir, en blyant eller et andet skriveredskab, en saks og en hæftemaskine. Du behøver ikke en kompliceret historie – start i det små.

Brug for hjælp?

Se denne video fra skaber Raina Telgemeier!
scholastic.com/RainaLesson



TIP: Hvis du vil have mere end ét eksemplar af dit zine, så kopier eller scan det, inden du folder og hæfter det. Spørg en voksen, hvis du har brug for hjælp til kopimaskinen. Du kan bytte zines med andre klubmedlemmer, udstille dem ved et klubarrangement eller give dem til familier og venner!



DIN EGEN BLANKE SIDE!



JEG KAN GODT LIDE
DET HER. SÅ MANGE
MULIGHEDER.

JEG ELSKER AT TÆNKE
PÅ ALLE DE SEJE TING, JEG
KUNNE TEGNE!



PAPIR OG PENNE.
GOD START!

DEN BLANKE SIDE VIL
HAVE DINE TEGNESERIER!



GRUPPEAKTIVITETER TIL DIN TEGNESERIEKLUB!

Her er flere aktiviteter, du kan lave med din klub!
Spørg en voksen om hjælp, hvis der er brug for det.

1. Inspirerende skabere!

Hvilke skabere, forfattere eller tegnere kan du godt lide? Hvem inspirerer dig til at lave tegneserier? Dediker et klubmøde til at tale om jeres inspirationskilder! I kan skiftes til at fortælle resten af klubben om jeres forbilleder, og hvilke tegneserier, I godt kan lide. I kan også vise eksempler på deres arbejde og fortælle historier fra deres liv.

2. Collage til at begynde historier

Saml billeder fra magasiner eller hjemmesider. Spørg familiemedlemmer, om de har gamle magasiner eller billeder, de vil donere. Læg billederne med forsiden nedad på et bord, og lad klubmedlemmerne trække to billeder hver. Lav en historie, som begynder ud fra de to billeder. Man kan også bruge en online billedgenerator, en bog med mange billeder som fx et illustreret leksikon eller en idéterning.

3. Arranger en udstilling

Lav en udstilling af jeres tegneserier (online eller fysisk) og inviter familier og venner til at se, hvad I arbejder med i klubben. Vis de tegneserier, zines og historier, I har lavet, og fortæl gæsterne om jeres klub. Bed en voksen om hjælp til at arrangere udstillingen, så I kan snakke med gæsterne mens de holder overblikket.

4. Tegneserie-samarbejde!

Tegneserier bliver ikke altid skabt alene! Kig på afsnittet om tegneseriejob på side 278-279 i **Tegneserieklubben** for at lære om alle de forskellige mennesker og roller, der er med til at skabe tegneserier. Giv hvert klubmedlem en rolle, lav en tidsplan for projektet og lad alle lave deres del, så I sammen skaber en fælles tegneserie!

5. Kunstneriske valg!

Lad en person (et klubmedlem eller en voksen) vælge en graphic novel, som gruppen ikke allerede har læst og skriv et manuskript til en af scenerne inden klubmødet. Med manuskriptet som den eneste reference, kan I diskutere og skitsere, hvordan I tror scenen kunne se ud – tænk over, hvor karakterer, talebobler, genstande osv. kunne placeres på siden. I kan lave aktiviteten hver for sig eller i små grupper. Når I er færdige, kan I sammenligne jeres skitser med bogen og se, hvordan jeres valg ligner eller adskiller sig fra bogens indhold!

6. Lav kvanto-tegneserier!

Giv hvert klubmedlem et stykke blankt papir. Hver person skal hurtigt skrive en titel (eller tegne et logo) øverst på arket. Byt så papirer med en anden i klubben. Tegn hurtigt din egen tegneserie på den andens papir, baseret på titlen eller logoet. I kan gentage denne proces så mange gange, I har tid til! Gør ikke for meget ud af detaljerne; kvanto-tegneserier handler om mængden og ikke kvaliteten. Du behøver ikke lave detaljerede paneler eller færdiggøre historien! Vær ikke bange for at lave "noget smukt sjusk" (side 86). Se, hvordan de laver kvanto-tegneserier fra side 76 i **Tegneserieklubben**!



MERE OM TEGNESERIER!

Vil du lære mere om at lave tegneserier efter at have læst *Tegneserielubben*? Så tjek disse bøger og festivaler ud eller kontakt din lokale billedskole.

Andre graphic novels fra Cobolt

Avatar: Den sidste luftbetvinger af Konietzko, Di Martino, Yang og Gurihiru
Drama af Raina Telgemeier (også **Smil**, **Søstre** og **Kvalme**)
Gunhild af Fred Tornager
Hilo af Judd Winick
KH Misha af Askel Aden
Legenden om Rema af Amy Kim
På tur med drop af Josephine Mark
Søstrene Gyldenhjerte af De Gregorio og Barbucci
Wayfinders af Cecilie Ravn og Nico Ravn
Wings of Fire af Tui T. Sutherland og Mike Holmes

Bøger om at lave tegneserier

Katte-Knægtens tegneklub 1-5 af Dav Pilkey
Lær at tegne monstre af Jan Kjær **Taynikma tegneskole** af Jan Kjær
Mangaens magi af Jan Kjær
Manga – 20 tips og tricks af Jan Kjær
Tegn mal skab af Ann Forslind
Tegn med Lakse 1-3 af Lakserytteren
Tegneserier - fornøjelse, fremstilling, forståelse af Scott McCloud

Festivaler

Tag på festival og mød professionelle tegnere og forfattere. Mange af nedenstående festivaler afholder også tegneworkshops for børn og unge under festivalen. Det er en god mulighed for at møde andre, der kan lide at være kreative.

Art Bubble, Aarhus
Bogforum Comics, København
Create Festival, Svendborg
Copenhagen Comics, København
CPH ZINE FEST, København
Fantasyfestival, Esbjerg
Nørrebrox Tegneseriedage, København
Løvehjerte, København
Sløngeldage, Skanderborg

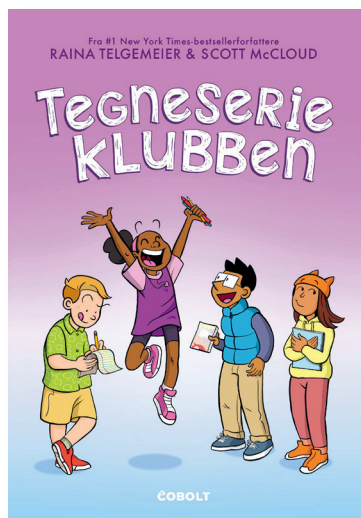
Liste over billedskoler

Næsten alle kommuner har en billedskole. Du kan se en liste over billedskoler her: <https://bornkunstogbilleder.dk/billedskoler/>

Hvis billedskolen i din kommune ikke har tegning, så kan du og dine venner kontakte skolen og foreslå dem at få tegnehold. Jo flere I er, der ønsker jer undervisning i tegneserier, jo større chance er der for, at de opretter et hold.



OM BOGEN



Tegneserieklubben

Skabt af Raina Telgemeier og Scott McCloud

Oversat af Dennis Jacob Rosenfeld

ISBN: 9788775881338

288 sider, 249,95 DKK

Ages 8–15 • Melletrin/Udskoling

Tegneserieklubben er en hjertevarm historie, der kombinerer fiktion, trin-for-trin-vejledninger og fakta. Du bliver en aktiv del af klubben og får masser af inspiration til, hvordan du kan lave dine egne tegneserier. Velkommen til klubben!

Makayla er sprængfyldt med idéer, men ved ikke, hvordan hun skal lave dem om til historier. Howard elsker at tegne, men han kæmper med at finde på idéer - og hans far synes, tegneserier er spild af tid. Lynda tegner konstant i sin skitseblok, men fokuserer kun på sine fejl, og Art elsker bare at være kreativ. De fire går sammen om at danne **Tegneserieklubben**, hvor unge sammen kan lære at lave tegneserier, bruge deres fantasi og være okay med at fejle.

OM SKABERNE



RAINA TELGEMEIER

er New York Times-bestsellerforfatter og den flere gange Eisner Award-vindende skaber af *Smil*, *Søstre* og *Kvalme*, som alle er grafiske erindringer baseret på hendes barndom. Hun er også skaberen af *Drama*, en humoristisk fortælling

inspireret af Rainas eget liv. Raina bor i San Francisco Bay-området. Hvis du vil lære mere, kan du besøge hendes hjemmeside: goraina.com

Omtale af Raina Telgemeier

“Raina Telgemeier er den regerende dronning af tegneserier.”

—The A.V. Club



SCOTT MCCLOUD

er New York Times-bestsellerforfatter af bl.a. *Understanding Comics: The Invisible Art* og *Making Comics: Storytelling Secrets of Comics, Manga, and Graphic Novels*. Han holder ofte foredrag, er skaberen af den

internationale 24-timers tegneseriebevægelse og blev i 2021 optaget i Will Eisner Awards Hall of Fame. Scott bor med sin familie i Oregon, og hans kunst og historier er tilgængelige på mere end 30 sprog og på scottmcccloud.com

Omtale af Scott McCloud

“At læse *Understanding Comics* blæste min teenagehjerne omkuld og gav mig en værkøjskasse fuld af idéer, som jeg stadig anvender i dag.”

—Raina Telgemeier

Om forfatteren af denne aktivitetsguide: Donalyn Miller er førende ekspert i uafhængig læsning og børnelitteratur, forfatteren af *The Joy of Reading*, skrevet sammen med Teri S. Lesesne, og *Game Changer! Book Access for All Kids*, skrevet sammen med Colby Sharp. Hun er medskifter af The Nerdy Book Club sammen med Colby Sharp og har udgivet artikler i mange fremtrædende tidsskrifter.

Fra #1 New York Times-bestsellerforfattere
RAINA TELGEMEIER & SCOTT McCLOUD

Tegneserie KLUBBEn



COBOLT

Læs mere på cobolt.dk

COBOLT

